

10 personnes présentes : Gisèle, Mireille, Françoise (nouvelle venue), Françoise, Claudine, Michel, Marie-Jo, Marie, Julie, Anne

Marie a découvert deux auteurs italiens :

Tiziano SCARPA - Sabat Mater - trad. Dominique Vittoz. - Editions Paris Bourgois, 2011 (BM roman)

Résumé : Cecilia, la narratrice, est orpheline. Elle a été abandonnée à sa naissance et recueillie par l'hospice de la Pietà, à Venise. Chaque jour, masquée et dérobée au regard du public, Cecilia joue du violon. Dans cet univers confiné, la musique est sa seule source de joie et de réconfort, tandis que chaque nuit elle parle et écrit à cette mère inconnue dont l'absence la fait cruellement souffrir. L'année de ses seize ans, un nouveau professeur de musique vient remplacer le vieil abbé qui officiait auparavant : un jeune prêtre aux cheveux roux, Antonio Vivaldi.

Un petit livre, sans chapitres, qui nous met dans l'esprit de cette enfant.

Fabio VOLO – Una Gran voglia di vivere (Une grande envie de vivre) - Editions Milano Mondadori, 2019 - (BM RET en italien)

Résumé : Le récit de la crise d'un couple et du voyage, à la fois physique et intérieur, pour l'affronter. Un roman sincère et direct qui sait photographier les replis et les petites contradictions de nos relations.

L'auteur est très connu en Italie. Un roman très contemporain.

Ce titre en italien, et n'est pas traduit en français. A la médiathèque en français, vous trouverez un autre livre : « Une journée de plus. »

Françoise, nouvelle participante, nous fait découvrir cette histoire vraie :

Antoine ITURBE, La bibliothèque d'Auschwitz, trad. Myriam Chirousse - Ed. Pygmalion, - 2020 ; parution initiale en Espagne en 2012 (BM roman)

Résumé : A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezín, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, l'adolescente cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz.

Dita Kraus est toujours vivante, a 93 ans et vit en Israël. Ce livre passionnant, très vivant, parle du courage et des livres, outils de rébellion et résilience au milieu de la barbarie.

Anne pense à un livre d'Antoine Choplin dans cette veine avec des dessinateurs en camp de concentration :

Antoine CHOPLIN, Une forêt d'arbres creux. Ed. la fosse aux ours. 2015

Bedrich arrive dans la ville-ghetto avec femme et enfant. Il intègre le bureau des dessins. Il faut essayer de trouver chaque matin un peu de satisfaction en attrapant un crayon, jouir de la lumière sur sa table à dessin, pour enfin s'échapper du dortoir étouffant, oublier la faim, la fatigue et l'angoisse. Chaque jour se succèdent commandes obligatoires, plans, aménagements de bâtiments.

Chaque nuit, le groupe se retrouve, crayon en main, mais en cachette cette fois. Il s'agit de représenter la réalité de Terezin sans consigne d'aucune sorte. Et alors surgissent sur les feuilles visages hallucinés, caricatures. Tout est capté et mémorisé la nuit puis dissimulé précieusement derrière cette latte de bois du bureau des dessins.

Marie-Jo présente deux livres :

Annabelle COMBES - La calanque de l'aviateur - Ed. Héloïse d'Ormesson, 2019 (BM roman)

Résumé : Leena débarque un matin dans un village près de l'océan, avec, en bandoulière, la mort de son père, quelques tee-shirts blancs, un jean et des cahiers. Dans ce bout de monde délaissé, la jeune femme silencieuse achète une mercerie en ruine pour la réhabiliter en maison des phrases : une librairie un peu particulière. Et lorsqu'au cours des travaux, Leena découvre un trésor caché depuis des décennies, elle tient le fil pour renouer avec son frère, parti outre-Atlantique remonter le cours de leur histoire familiale. De sa prose poétique envoûtante, l'auteur nous offre un ravissement, une ode aux mots qui bouleversent et vous tiennent debout. Un élan du cœur.

Conquis par cette écrivaine, Marie-Jo a lu « **Baisers de collection** », paru en 2021, mais ne l'a pas autant apprécié.

Pierre LEMAITRE - Le serpent majuscule - Ed. Albin Michel, 2021 (BM roman policier)

Résumé : Avec Mathilde, jamais une balle plus haute que l'autre, du travail propre et sans bavures. Ce soir est une exception. Une fantaisie. Elle aurait pu agir de plus loin, faire moins de dégâts, et ne tirer qu'une seule balle, bien sûr. Dans ce réjouissant jeu de massacre où l'on tue tous les affreux, Pierre Lemaitre joue en virtuose de sa plume caustique. Avec cette œuvre de jeunesse inédite, il fait cadeau à ses lecteurs d'un roman noir et subversif. Dialogues cinglants, portraits saisissants, scénario impitoyable, hilarant.

Claudine partage le plaisir d'entendre un CD textes :

Annie ERNAUX - La place - narratrice Dominique Blanc - Ed. Gallimard, 2022 (BM audio livre)

Résumé : Enfant, quand je m'efforçais de m'exprimer dans un langage châtié, j'avais l'impression de me jeter dans le vide. Puisque la maîtresse me "reprenait", plus tard j'ai voulu reprendre mon père, lui annoncer que "se parterrer" ou "quart moins d'onze heures" n'existaient pas. Il est entré dans une violente colère. Une autre fois : "Comment voulez-vous que je ne me fasse pas reprendre, si vous parlez mal tout le temps !". Je pleurais. Il était malheureux. Tout ce qui touche au langage est dans mon souvenir motif de rancœur et de chicanes douloureuses, bien plus que l'argent.

Et présente aussi :

Dimitri ROUCHON-BORIE - Ritournelle - Le Tripode éditions, 2021 (BM roman)

Résumé : Monsieur Ka, Monsieur Ron et Monsieur Petit s'ennuient. Ils traînent leurs rêves de jour en jour, sans trop y croire. Une nuit, leur errance les rassemble dans le bar d'une ville minuscule. C'est le moment que vont choisir les trois hommes, dans une montée d'ivresse, de frustration et de rage, pour basculer dans une folie barbare. Inspiré d'un simple fait divers,

Ritournelle est un livre sur la banalité de la violence, l'histoire d'un procès qui se transforme en théâtre des hommes perdus.

A lire aussi **Le démon de la colline**.

Michel présente une ancienne BD et une récente :

Les pionniers du nouveau monde - Jean-François Charles, Maryse Charles et Ersel - Glénat - saga de 21 tomes de 1982 à 2020 (BM BD)

Résumé : l'épopée de la conquête du nouveau monde.

Pinard de guerre – Philippe Pelaez, Francis Porcel. – Ed. Bamboo, 2021 – Tome 1, tome 2 à paraître (BM BD)

Résumé : Ferdinand est un tire-au-flanc qui simule une infirmité pour échapper à la guerre. Profiteur sans scrupules, il a fait fortune dans le commerce d'un pinard douteux et frelaté qu'il vend à l'armée, allant même jusqu'à nuire à la concurrence pour être le seul fournisseur des poilus. Alors qu'il écoule son vin près de la ligne de front, Ferdinand se retrouve malgré lui engagé dans le conflit et devient, avec ses compagnons d'infortune, prisonnier d'une tranchée prise entre deux feux.

Giselle a découvert Salman Rushdie à travers un ancien roman :

Salman RUSHDIE – Les enfants de minuit - Librairie générale française, 1987 et livre de poche (BM roman)

Résumé : Saleem Sinai, le héros de cet extraordinaire roman picaresque, est né à Bombay le 15 août 1947, à minuit sonnante, au moment où l'Inde accède à l'indépendance. Comme les mille et un enfants nés lors de ce minuit exceptionnel, il est doté de pouvoirs magiques et va se retrouver mystérieusement enchaîné à l'histoire de son pays. Alors se déroule sous nos yeux l'étonnante et incroyable histoire de la famille Sinai : disputes familiales, aventures amoureuses, maladies terribles, guérisons miraculeuses - un tourbillon de désastres et de triomphes...

Ce récit baroque et burlesque est aussi un pamphlet politique impitoyable. Élu en 2008 meilleur Booker Prize de l'histoire du prestigieux prix anglais, ce roman paru en 1980 a profondément influencé la littérature anglo-saxonne des trente dernières années. La lecture est ardue, les événements sombres sont racontés de façon légère comme un conte.

Mireille a été troublée par la lecture de :

Eric-Emmanuel SCHMITT – La nuit de feu - Ed. Albin Michel, 2015 (BM roman)

Résumé : À vingt-huit ans, Éric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée à pied dans le Sahara en 1989. Parti athée, il en reviendra croyant, dix jours plus tard. Loin de ses repères, il découvre une vie réduite à la simplicité, noue des liens avec les Touareg. Mais il va se perdre dans les immenses étendues du Hoggar pendant une trentaine d'heures, sans rien à boire ou à manger, ignorant où il est et si on le retrouvera. Cette nuit-là, sous les étoiles si proches, alors qu'il s'attend à frissonner d'angoisse, une force immense fond sur lui, le rassure, l'éclaire et le conseille. Cette nuit de feu va le changer à jamais.

Et présente, du même auteur :

La traversée des temps – Albin Michel, 2021 et 2022 (BM ?)

Cette « Traversée des temps » affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent.

Trois tomes sont parus : **Paradis perdu** (de la préhistoire au déluge), **La porte du ciel** (en Mésopotamie à Babylone), **Soleil sombre** (l'Égypte des pharaons) et deux autres sont à venir.

Julie a écouté ce classique sur la plateforme gratuite [litteratureaudio.com](https://www.litteratureaudio.com) de textes libres de droits lus par des bénévoles :

George Orwell - 1984 - plusieurs éditions et traductions (BM roman et roman science-fiction)

Résumé : Dans une Angleterre uchronique issue de la Guerre Froide, Winston est un employé ordinaire. Surveillé à chaque instant par des caméras, des espions, des voisins, il travaille à la réécriture de l'Histoire. Il sent confusément que quelque chose ne va pas dans le monde tel qu'il le connaît. Qu'il doit bien exister du sens, quelque part. Un secret. C'est alors qu'il rencontre Julia.

Ce roman est cynique, fataliste et étonnement d'actualité. Il a été fondateur de beaucoup d'autres livres de science-fiction.

Anne a eu un grand coup de cœur pour :

Marie-Hélène LAFON – Les sources - Ed. Buchet-Chastel, 2023 (BM à venir)

Résumé : La cour est vide. La maison est fermée. Claire sait où est la clef, sous une ardoise, derrière l'érable, mais elle n'entre pas dans la maison. Elle n'y entrera plus. Elle serait venue même sous la pluie, même si l'après-midi avait été battue de vent froid et mouillé comme c'est parfois le cas aux approches de la Toussaint, mais elle a de la chance ; elle pense exactement ça, qu'elle a de la chance avec la lumière d'octobre, la cour de la maison, l'érable, la balançoire, et le feulement de la Santoire qui monte jusqu'à elle dans l'air chaud et bleu. Années 1960. Isabelle, Claire et Gilles vivent dans la vallée de la Santoire, avec la mère et le père. La ferme est isolée de tous.

Marie-Hélène est prof de collège, elle a beaucoup écrit sur son Cantal natal. Son écriture est sobre, c'est une expression incroyable de la ruralité.

A lire aussi **Joseph**.

Et nous présente aussi :

Tiffany QUAY TYSON – Un profond sommeil – trad. Héloïse Esquié - Sonatine Editions, 2022 (BM roman TYS)

Résumé : dans les années 1970-77, un petit village dans le Mississippi. Cachée au milieu de la forêt, la carrière fascine autant qu'elle inquiète. Par une chaude journée d'été, Roberta et Willet

bravent toutes les superstitions pour aller s'y baigner avec leur petite sœur, Pansy. En quête de baies et à la faveur d'un orage, ils s'éloignent de la carrière. Quand ils reviennent, Pansy a disparu. Quelques années plus tard, Roberta et Willet, qui n'ont jamais renoncé à retrouver leur sœur, suivent un indice qui les mène dans le sud de la Floride.

Tiffany Quay Tyson nous entraîne dans un voyage hanté au cœur des terres américaines. Des forêts obscures du delta du Mississippi jusqu'aux mangroves des Everglades, l'histoire tourmentée d'une famille fait écho à celle de toute une région, le sud des Etats-Unis, peuplée d'esclaves, de prêcheurs, d'assassins, de laissés-pour-compte, de monstres et de saints.